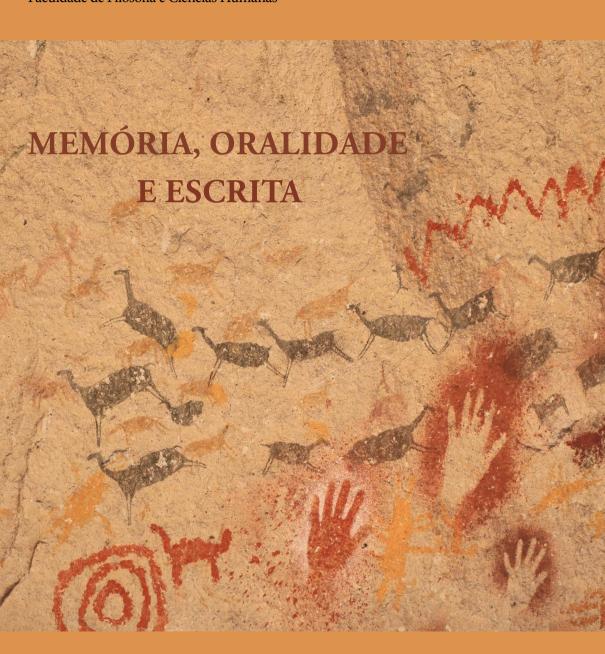
ISSN 2520-5927 (impresso) ISSN 2789-2182 (on-line) Ano 6/ n.º 6/ 2021

Diálogos Faculdade de Filosofia e Ciências Humanas



Universidade Nacional Timor Lorosa'e Díli, Timor-Leste

Apresentação / 5

Notas sobre a micro-história: uma interlocução entre Carlo Ginzburg e Luis González y González / **9** *Natália Campos*

Memórias industriais: narrativas do patrimônio industrial da cidade do Rio Grande/RS / **31** Olivia Silva Nery

Memória cultural: as novenas de Terno e a criação do grupo samba de coco Mestre Zé Zuca / **55** *Willams Lucian Belo Ramo*

"Assim diziam os antigos": usos e métodos da história oral / **69** José Luiz Xavier Filho

Schopenhauer e as Oupnek'hat / **89** *Roberto Pereira Veras*

Conceito sobre o místico e Deus: a partir da filosofia da linguagem de Wittgenstein / **113** *Nicolau Borromeu*

Fala português ou não? Indícios de uma língua portuguesa de Timor-Leste em práticas sociodiscursivas locais / **131** Renata Franck Mendonça de Anunciação

Oralidade em língua portuguesa: uma experiência empírica em Timor-Leste / **151**Karin Noemi Rühle Indart

História, Filosofia e Desenvolvimento / **169** *Martinho Borromeu e Natalino da Costa Soares*

As narrativas de Ataúro: o que diz a tradição oral sobre a história de uma ilha / **187**

Dominique Guillaud

(Des)encontro de memórias e etnografia em Timor "português" / **201** *Lúcio Sousa*

Memória, oralidade e mudança sociolinguística em uma comunidade multilíngue brasileira / **227**

Elisa Battisti

Oralidade no eskrita: perspetiva ida ba alfabetizasaun no letramentu iha Timor-Leste / **251**

Claudemir Belintane e Márcia V. Cavalcante

Haree ba krize sira iha Makili (Atauro): Dezafiu tuan no foun ba modelu aliansa / $\mathbf{271}$

Gabriel Facal e Dominique Guillaud

Stories about the origins of humankind, *Lisan* and some controversies in a community on the Atauro island / **287**

Alessandro Boarccaech

Xithokozelo, uma tradição oral Africana: entrevista com Alvim Cossa (Moçambique) / **305** *Miriane Peregrino*